

16  
Salon  
2011



# dossier préparatoire édition 2011

EN DATE DU 3 AVRIL 2011

*rendez-vous  
de la bande dessinée  
d'Amiens*

*On a marché sur la bulle*



On a marché sur la bulle, 147b rue Dejean, 80000 AMIENS  
Tél. & fax : 00 33 3 22 72 18 74 - E-mail : [bd@amiens.com](mailto:bd@amiens.com) - [http : //bd.amiens.com](http://bd.amiens.com)  
Association loi 1901 - Siret 403 202 914 0001

16<sup>e</sup>

LES  
4 ET 5  
JUN  
2011

RENDEZ-VOUS  
DE LA  
**BANDE  
DESSINÉE**  
D'AMIENS

QUARTIER  
SAINT  
LEU

DÉBATS  
DÉDICACES  
ANIMATIONS  
EXPOSITIONS  
RENCONTRES  
FANZINES  
STANDS  
...



RILLOU  
MEXER  
2010

## SOMMAIRE

**Préambule** - page 4

L'affiche

Les **expositions** - à partir de la page 5

- **Blacksad**, les dessous d'un grand œuvre
- **Ptiluc et ses rats**, retour sur près de 30 ans de fables amères
- **Les jeunes mènent l'enquête**, exposition jeunesse collective et interactive
- **Les Enfants du capitaine Grant**, d'Alexis Nesme, exposition jeunesse
- **Les Échappées belles de Laurent Maffre**
- **13<sup>e</sup> prix Meilleur Premier Album des lycéens picards**, avec les 12 albums de la sélection 2011 et le lauréat de l'année, élu par plus de 800 jeunes
- **Le laboratoire de bande dessinée**, exposition jeunesse interactive
- **L'Affaire des affaires**, quand le grand cirque de la politique investit le cirque d'Amiens
- **Lisez le salon**, salon de lecture et de découverte des albums des auteurs présents
- **De briques et de sang**, enquête au Familistère de Guise
- **Le juge Bao**, enquêtes dans la Chine médiévale
- Exposition du **concours régional**
- Toutes les autres **expositions** au moment du festival sur Amiens et en Somme

Les **animations** - à partir de la page 12

- La programmation du *Ciné St-Leu*
- Les interventions *en milieu hospitalier*
- La remise du **13<sup>e</sup> prix Meilleur Premier Album des lycéens picards**
- Les *jours des scolaires* les mardi 31 mai et jeudi 1<sup>er</sup> juin 2010
- La remise des prix du *concours de bande dessinée* tous publics : « Super héros... »
- **Les auteurs en résidence** dans le cadre du **Développement Culturel des Collèges** pendant une semaine
- Librairies
- *Les fanzines*, les *ateliers*, les trains de la bande dessinée..

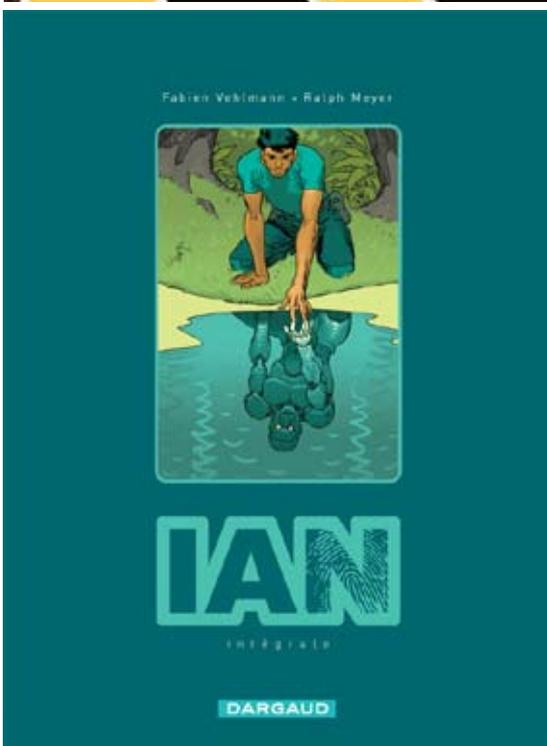
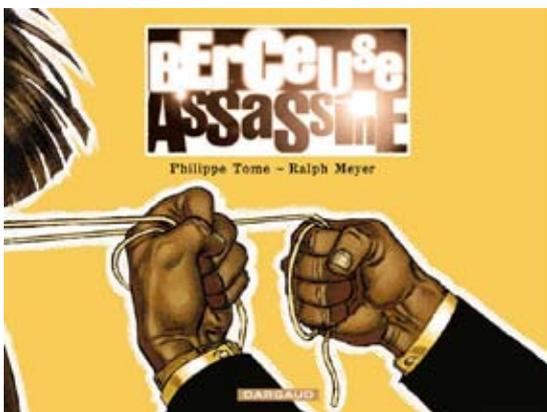
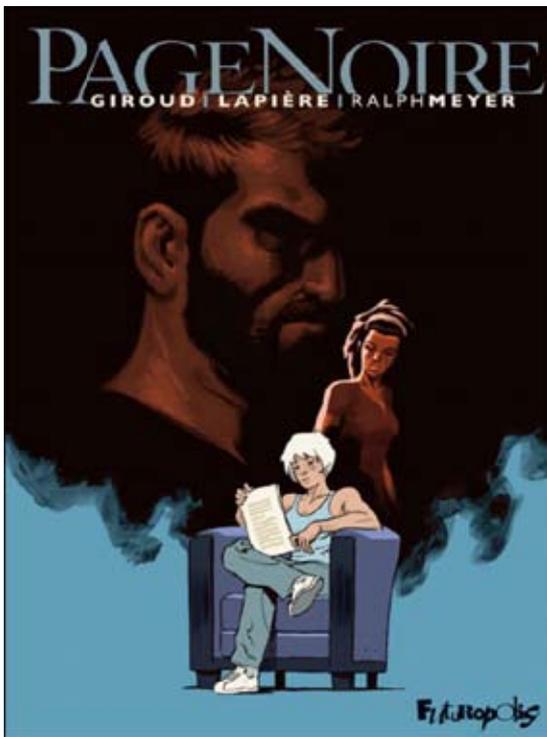
Les **rencontres** - à partir de la page 17

- Les conditions d'une rencontre, les rencontres en amont, les débats, les rencontres dans les expositions, les autres rencontres...

**La liste des auteurs invités** - page 19

**Communication** - page 20

**Partenaires et Contacts** - page 21



## Préambule

16 ans de Rendez-Vous...

Depuis 1996 et la tenue des premiers Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, l'association On a Marché sur la Bulle arpente inlassablement les chemins de la bande dessinée contemporaine, et propose au grand public une manifestation ambitieuse et accessible à la fois.

Cette année encore, les 120 bénévoles, les sept permanents de la structure et les nombreux partenaires vous invitent, comme chaque année, à venir au contact des auteurs et des œuvres qui nous touchent, au gré de nos lectures et de nos coups de cœur.

Des expositions, des animations et de nombreux formats de rencontre rythmeront les trois mois que durent les festivités. Le temps fort, regroupé sur deux semaines et sur le week-end des 4 et 5 juin, rassemblera cette année encore tous ceux que le livre concerne et passionne !

## L'affiche et son auteur

L'affiche 2011 est réalisée par **Ralph Meyer**

Né à Paris en 1971, Ralph Meyer nourrit très jeune une passion pour le dessin et les histoires. À l'adolescence, la découverte de l'œuvre de Giraud / Moebius va avoir une influence considérable sur la suite de son travail.

En 1996, il présente son travail au scénariste **Philippe Tome**. Ce dernier lui propose une histoire particulièrement noire. Un an plus tard, c'est la parution du premier volume de la trilogie *Berceuse assassine*.

Il crée ensuite *Des lendemains sans nuages*, qu'il co-dessine avec son compère **Bruno Gazzotti**, sur un scénario de **Fabien Vehlmann**. Avec le même Vehlmann, il lance une série de science-fiction, *IAN*, qui narre les aventures d'une intelligence artificielle recouverte de nerfs et de peau humaine.

En 2008, il signe avec **Xavier Dorison** le premier volume de la collection *XIII Mystery*, explorant un pan de vie du personnage de la Mangouste dans l'univers de la série XIII.

2010 est une année importante pour lui, avec la sortie de *Page noire*, une histoire complète pour un album complexe scénarisé par **Denis Lapière** et **Frank Giroud**, où il démontre toute sa maîtrise et sa créativité.



## LES EXPOSITIONS



### - Blacksad, les dessous d'un grand œuvre

#### Les livres :

En quatre tomes, la série *Blacksad* de **Guarnido** et **Diaz Canales** s'est imposée comme un des best-sellers de la bande dessinée actuelle, et comme une époustouflante réussite graphique. Dans cet hommage aux polars classiques des années 1950, les animaux mènent le bal, et le détective John Blacksad récolte des coups plus souvent qu'à son tour.

#### Les expositions :

Les deux expositions consacrées à la série Blacksad font la part belle aux originaux des auteurs, mais aussi à des documents inédits sur leur approche narrative et graphique exigeante.

#### Les lieux et dates :

Grande galerie de la médiathèque Louis Aragon, du 10 mai au 20 août.

Rencontre avec Juanjo Guarnido le 19 mai à la médiathèque.

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, salle de lecture du premier étage, les 4 et 5 juin.



### - Ptiluc et ses rats, retour sur près de 30 ans de fables amères

#### Les livres :

Dès la sortie du premier album de la série *Pacush Blues* en 1983, l'univers de **Ptiluc** a frappé le lectorat par sa force, sa cohérence et son originalité. Depuis, il accompagne sans relâche ses rongeurs, les observe, les dissèque, et nous parle de nous, de nos innombrables travers et du monde comme il va. *Pacush Blues* est une série publiée chez Vents d'Ouest.

#### Les expositions :

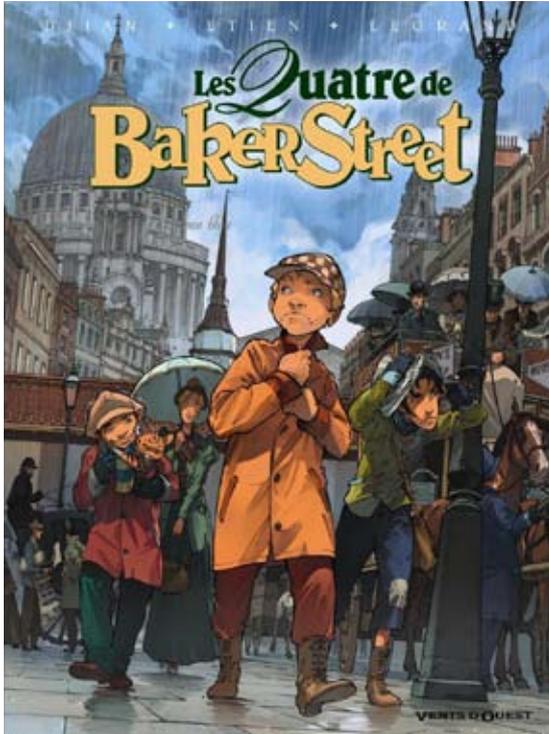
Créée en co-production avec le festival d'Aix-en-Provence, cette exposition fait la part belle aux illustrations originales, et propose une mise en espace forte, une immersion au plus près des muridés.

#### Les lieux et dates :

Bibliothèque Universitaire, au sous-sol, du 31 mai au 5 juin.



## LES EXPOSITIONS



### - Les jeunes mènent l'enquête

#### Les séries :

Au royaume du polar en bande dessinée, tout n'est que noirceur et désespoir. Il existe quelques séries de qualité qui s'adressent aux plus jeunes, ou en font les héros des enquêtes. C'est sur quatre de ces séries que nous enquêtrons ici, des *Quatre de Baker Street* à *L'inspecteur Bayard*, de *John Chatterton* à *Jérôme K. Jérôme Bloche*.

#### L'exposition :

Destinée au jeune public, cette exposition sera résolument interactive, faisant du jeune visiteur un acteur, au fil d'un incroyable jeu d'enquête.

#### Les lieux et dates :

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, au troisième étage, du 4 au 5 juin.



### - Alexis Nesme, un voyage extraordinaire à la recherche du Capitaine Grant

#### L'exposition :

Dans le sillage du *Duncan*, revivez les tribulations de Lord Glenarvan à la recherche d'un capitaine naufragé. Suivez les différentes étapes du voyage au travers de planches originales de l'auteur et de gravures issues du roman de Jules Verne. Alexis Nesme a imaginé un bestiaire et nous offre ainsi une version personnelle de l'oeuvre originale. Prenez part au voyage au travers des activités ludiques destinées aux jeunes et moins jeunes.

#### L'auteur :

Après les séries *Les Gamins* (scénario d'Éric Omond) puis *Grabouillon*, destinées à un plus jeune public, **Alexis Nesme** montre ici toute l'étendue de ses possibilités graphiques (tous ces albums aux éditions Delcourt).

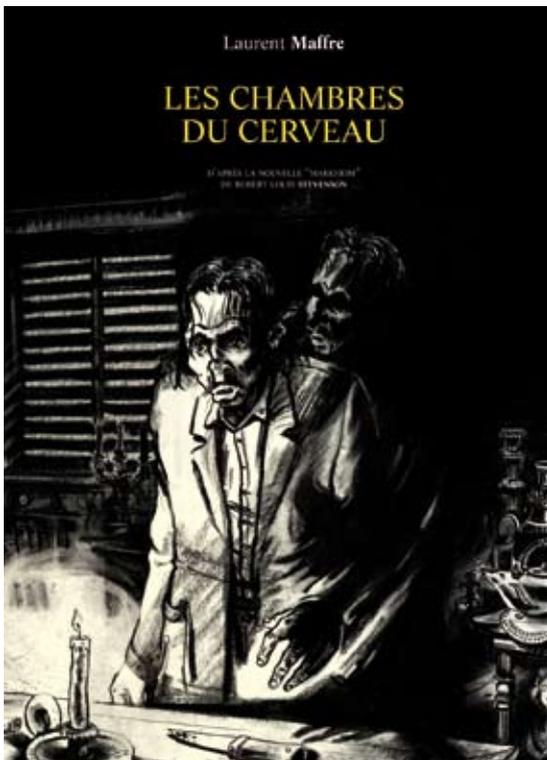
#### Les lieux et dates :

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, au sous-sol, du 31 mai au 5 juin.

Bibliothèque Universitaire du Campus, du 11 mai au 10 juillet.

Maison de Jules Verne, du 6 juin au 31 juillet.

## LES EXPOSITIONS



### - Les Échappées belles de Laurent Maffre

#### L'exposition :

Cette exposition se propose de faire découvrir au grand public les bandes dessinées et le travail d'illustrateur de **Laurent Maffre**, enseignant, auteur de bande dessinée, voyageur, graveur, portraitiste, esthète et homme curieux. Chez Laurent Maffre, le noir et blanc est un choix, une certitude, un coup de poing.

#### Les livres

Les deux principales productions de Laurent Maffre à ce jour en bande dessinée sont des adaptations, *L'homme qui s'évada* d'après **Albert Londres**, et *Les Chambres du cerveau*, d'après **Stevenson** (les deux livres chez Actes Sud).

#### Les lieux et dates :

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, au sous-sol, du 31 mai au 5 juin.



### - 13<sup>e</sup> prix Meilleur Premier Album des lycéens picards

#### L'exposition :

Le **lauréat** du 13<sup>e</sup> prix Meilleur Premier Album des lycéens picards sera connu le **16 avril**.

Mais dans cette exposition, ce sont les 12 albums de la sélection sur laquelle ont travaillé plus de **800 jeunes** de la région Picardie qui seront mis en avant. Cette année les trois auteurs qui auront reçu le plus de votes seront également invités sur le festival !

#### Les lieux et dates :

Bibliothèque universitaire, pôle cathédrale, au second étage, du 4 au 5 juin.

Plus : cette exposition, créée en janvier 2011, ira également à Beauvais, Abbeville, Laon, Compiègne, Méru et Amiens, de janvier à mai 2011.



## LES EXPOSITIONS

### - Le laboratoire de bande dessinée

#### L'album :

Dans une société toujours plus axée sur la consommation et la surmédiatisation, voici l'histoire d'un lapin savant, génial inventeur de la « Carotte aux étoiles ».

#### L'exposition :

Des tables lumineuses, un cahier d'activités, des panneaux sur lesquels on peut dessiner au feutre lavable ou positionner des bulles, comprendre comment marche la bande dessinée ou apprendre des mots nouveaux, voilà à quoi ressemble l'exposition *Le laboratoire de bande dessinée*.

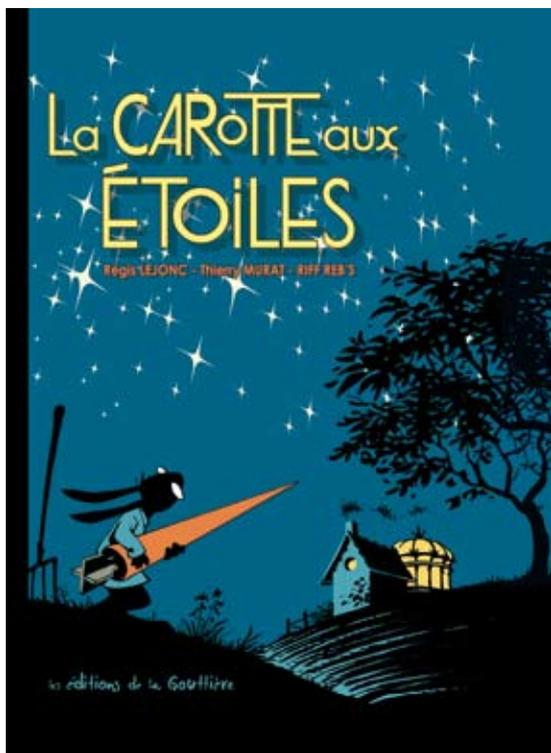
#### Les auteurs

Riff et Régis Lejonc ont uni leurs forces sur cette histoire de Thierry Murat, pour créer un album souvent cité par les journalistes comme un des meilleurs albums 2010 !!!

#### Les lieux et dates :

Section jeunesse de la médiathèque Louis Aragon, du 10 mai au 20 août.

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, 3<sup>e</sup> étage, du 4 au 5 juin.



### - L'Affaire des affaires

#### La série :

Denis Robert, journaliste impliqué dans l'affaire Clearstream, a entrepris de faire une bande dessinée de son itinéraire personnel dans cet imbroglio, avec l'aide de deux complices dessinateurs, Yan Lindingre (au storyboard du tome 1) et Laurent Astier. Les deux premiers tomes ont reçu le Prix France Info 2010.

#### L'exposition :

Laurent Astier, le dessinateur, travaille à partir de montages numériques. Nous proposons un reportage consacré à son processus de fabrication, mêlant photos, croquis et post-production informatique. Cette exposition est liée au spectacle co-écrit par Denis Robert, présenté par la compagnie *L'iceberg* au Cirque Jules Verne d'Amiens le vendredi 3 juin (à 20h30).

#### Les lieux et dates :

Du 31 mai au 5 janvier, dans le hall du Cirque Jules Verne à Amiens, et en diffusion sur les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens



## LES EXPOSITIONS



### - Lisez le salon

**L'exposition :**

Moitié exposition, moitié salle de lecture : c'est ici même que vous pourrez vous reposer de la furie du salon, et découvrir les derniers albums de tous les auteurs présents, sur les deux jours, en libre service !

Nouveauté depuis 2008 : un **espace** de lecture spécialement **réservé** au plus **jeune public**.

**Les lieux et dates :**

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, 2<sup>e</sup> étage, du 4 au 5 juin.



### - De briques et de sang

**L'album :**

*De briques et de sang*, c'est un polar à huis-clos ou presque, au cœur d'une utopie unique dans la France du début du XX<sup>e</sup> siècle, le Familistère de Jean-Baptiste Godin, à Guise, dans l'Aisne. Cet album fait partie de la sélection officielle d'Angoulême 2011 (éd. Casterman).

**L'exposition :**

Les originaux de la série sont complétés par un travail de mise en perspective et de nombreux objets prêtés par le familistère de Guise.

**Les auteurs :**

**Régis Hautière** au scénario et **David François** au dessin se sont associés pour ce one-shot d'exception. Ils habitent tous deux dans le département de la Somme.

**Les lieux et dates :**

Présentation à Guise au Familistère le 1<sup>er</sup> mai.

Présentation possible sur les journées de la bande dessinée à Saint-Quentin du 5 au 30 mai.

Salle d'exposition du journal Le Courrier Picard, du 31 mai au 30 juin. Visites possibles pour des groupes scolaires.

Présidence de l'Université de Picardie Jules Verne, campus du 11 mai au 8 juillet. Table ronde le 16 mai.

## LES EXPOSITIONS



### - Le juge Bao : Enquêtes dans la Chine impériale

#### L'album :

Le juge Bao est un symbole de justice qui a marqué l'histoire de la Chine, pendant la dynastie Song.

#### L'exposition :

Différents panneaux vous présenteront le fruit de la collaboration des auteurs. Plongez dans leur univers...

#### Les auteurs :

Cette bande dessinée propose une originale collaboration entre un scénariste français, **Patrick Marty**, et un dessinateur chinois, **Chongrui Nie**.

#### Les lieux et dates :

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, sous-sol, du 4 au 5 juin.



### - Concours régional de bande dessinée

#### L'exposition :

Quatre catégories, du primaire aux adultes, chaque participant réalise une ou deux planches de bande dessinée sur le thème « Super Héros ».

L'affiche de ce concours est réalisée cette année par le lauréat toutes catégories 2010, **Frédéric Graux**.

Que les meilleur(e)s gagnent !!!

Le concours est ouvert à toutes les personnes résidant en Picardie, et n'ayant jamais publié.

#### Les lieux et dates :

Bibliothèque Universitaire, pôle cathédrale, 1<sup>er</sup> étage, du 4 au 5 juin.



Pierre Ringard, *Le Clochard*, coll. Musée Alfred Danicourt, ville de Péronne (Somme) ©Musée Danicourt/D.de Souza

## - Pierre Ringard

### L'exposition :

L'exposition **Pierre Ringard** s'inscrit dans le cycle consacré aux caricaturistes amiénois entre 1850 et 1950 lancé en 2008 par le Musée de Picardie. Après **Henri Delarozière** et **Gédéon Baril**, le musée s'intéresse cette saison à Pierre Ringard, actif entre 1920 et 1950. Décorateur, illustrateur et peintre, Ringard reste une personnalité peu connue des Amiénois en dépit de la diversité de son travail, tant du point de vue de l'iconographie que des supports utilisés. La présentation côte à côte, dans les deux petits salons du premier étage, d'objets, de dessins, de peintures et de documents imprimés permettra notamment de montrer un art populaire typique de l'entre-deux-guerres. Ainsi, au-delà de sa dimension monographique, cette exposition-dossier rendra possible l'évocation de la vie culturelle amiénoise entre les deux conflits, période d'une grande richesse sur le plan de la création artistique dans tout le pays. Comme lors des deux éditions précédentes, l'ouverture de l'exposition sera concomitante au festival de la Bande Dessinée.

### Les lieux et dates :

Salons *L'Étude* et *La Contemplation*, Musée de Picardie, du 1er juin au 18 septembre 2011.



## - Toutes les autres expositions, sur Amiens et dans la Somme...

**En centre-ville :** du 31 mai au 4 juin, rue des 3 Cailloux, exposition interactive jeunesse *Bouts d'choux et autres pucerons*, autour de séries jeunesse sans bulles, accès gratuit, tous les jours de 10h à 19h.

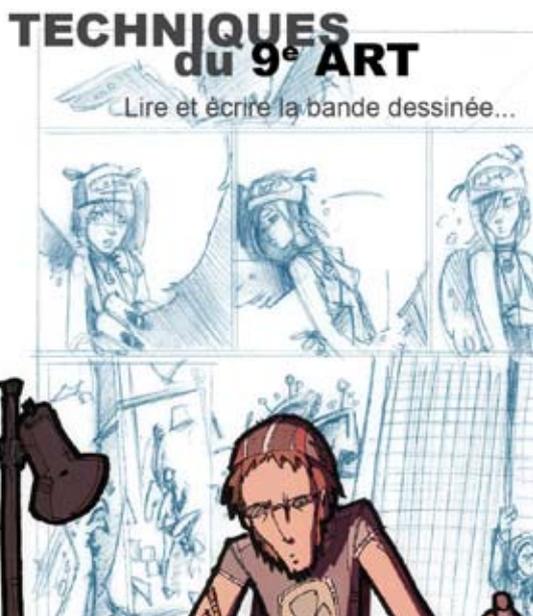
**Au Coliseum :** du 20 mai au 10 juin exposition jeunesse *Petite souris, mode d'emploi*, du 10 mai avec 15 juin 2011, rencontre avec des classes sur rendez-vous..

**Au Zoo d'Amiens :** exposition *Comme une bête en case*, sur la bande dessinée animalière, dates à déterminer.

**Bibliothèque Sedar Senghor (Amiens) :** exposition à déterminer.

**Bibliothèque Hélène Bernheim (Amiens) :** La bande dessinée allemande, une exposition du Goethe Institut, du 11 mai au 10 juin 2011.

**Dans les bibliothèques de la Somme :** les 17 expositions de bande dessinée créées par l'association On a Marché sur la Bulle pour la Bibliothèque départementale de la Somme seront visibles sur tout le territoire. Programmation à venir.



## LES ANIMATIONS



### - La programmation du Ciné St-Leu, du 30 mai au 8 juin

Comme de coutume, le Ciné St-Leu propose une programmation en rapport avec le monde de la bande dessinée. Les débats du salon se tiennent aussi au sein du Ciné St Leu.

#### Programmation cinéma :

À venir

#### Les lieux et dates :

Du 27 mai au 7 juin, rue Vanmarcke, au cœur du dispositif festif des rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens !

### - Interventions en milieu hospitalier

Depuis 2007, On a Marché sur la Bulle intervient pendant la période du festival auprès de jeunes à l'Hôpital Nord et à l'Hôpital Sud.

#### Programmation :

À venir

#### Les lieux et dates :

Les mardi 31 mai et mercredi 1<sup>er</sup> juin.



### - La remise du 13<sup>e</sup> prix Meilleur Premier Album des lycéens picards

L'association On a Marché sur la Bulle a effectué, d'octobre 2010 à avril 2011, un travail de lecture et d'analyse de bandes dessinées avec des élèves de 35 établissements professionnels, techniques ou agricoles de la région Picarde. Ils ont choisi leur album favori parmi une sélection de douze albums de bande dessinée, écrits et dessinés par des auteurs publiant pour la première fois professionnellement.

Le lauréat sera connu le 16 avril 2011.

Le prix sera remis cette année le **samedi 4 juin 2011 à 16h00** (dossier complet disponible sur simple demande).





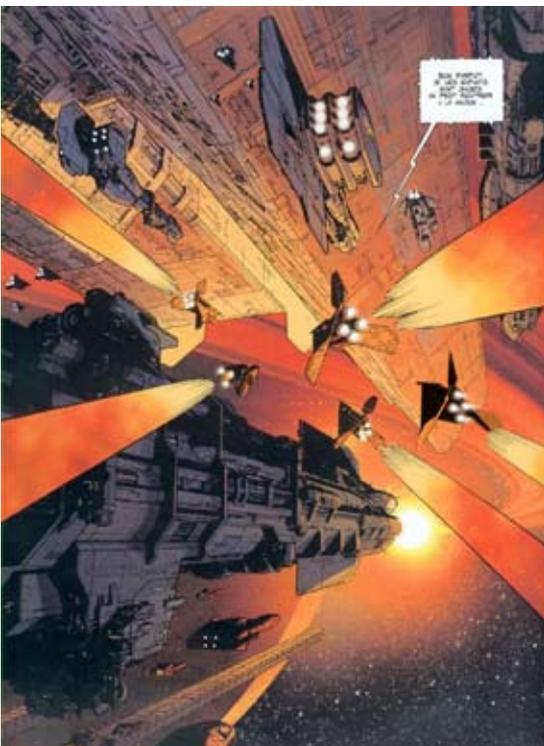
## - Le pôle numérique

Nous proposerons cette année encore un atelier de réalisation de bande dessinée en direct.

Premier volet de cet espace numérique, l'**IUT d'Amiens** propose une mise en images et en volume d'un vaisseau spatial. Suite aux interventions de **Denis Bajram** auprès d'un groupe d'étudiants en 2010, c'est naturellement vers un des vaisseaux de *UW1*, le **trihédron** (voir images ci-contre) que le choix des étudiants s'est porté. Ils ont numérisé le vaisseau, et ont étudié la possibilité de son existence dans l'espace, sa motorisation, sa pénétration dans l'air pour les phases de décollage et d'atterrissage. Une maquette physique complète la maquette numérique, et a fait l'objet de tests en soufflerie.



Pour compléter ce travail, l'école d'animation 3D amiénoise **Waide Somme** sera présente, et présentera un petit **film d'animation** réalisé à partir des travaux des étudiants de l'IUT sur le **trihédron**. Des animateurs 3D feront également une démonstration au public de leur travail sur l'image.



Présent sur le salon, **Denis Bajram** réalisera une œuvre en direct, et des tirages limités et signés de cette œuvre seront mis en vente à l'issue du salon.

Les auteurs présents pour le projet **Leitura Furiosa** travailleront également sur palette graphique pour projection immédiate de leurs réalisations.

Enfin, toutes ces réalisations de dessin en direct, plus les vidéos du travail de **Laurent Astier** pour *L'Affaire des affaires* et les vidéos réalisées pour l'exposition *Blacksad* seront multi-diffusées sur de nombreux points du salon.

## LES ANIMATIONS



### - Les mardi 31 mai et mercredi 1<sup>er</sup> juin des scolaires

Nous recevrons cette année encore près de **1100** jeunes des écoles élémentaires, collèges, lycées d'Amiens, de la Somme et de la région Picarde. Le programme de ces journées comporte une rencontre d'une heure avec un auteur (plateau en cours de constitution), une visite guidée des expositions et la visite libre des autres expositions dans la ville.

Pendant ces deux journées, le CRDP d'Amiens tiendra un stand où il fera découvrir ses productions en lien avec la bande dessinée, en particulier sa collection « La BD de case en classe ».



### - La remise des prix du concours de bande dessinée

Depuis janvier 2011, lancement d'un grand concours de bande dessinée ouvert aux picards de tous âges, sur le thème : « *Super héros..* ». Ce concours, qui existe depuis la création du festival, a permis à de nombreux jeunes auteurs de se former. Plusieurs des lauréats du concours sont devenus par la suite professionnels (**David François, Sébastien Vastra, Damien Cuvillier, Renaud Collard...**).



#### Les lieux et dates :

Exposition des planches de 6 finalistes dans chacune des 4 catégories au 1<sup>er</sup> étage de la Bibliothèque Universitaire. Les différents prix seront remis le **dimanche 5 juin à 16h00**, par le président de l'association et le jury.

### - Résidence pour le développement culturel des collèges de la Somme avec Loïc Dauvillier, Aude Soleilhac, Fred Simon et Olivier Deloye.

Dans le cadre du Développement Culturel des Collèges, ces quatre auteurs visiteront 13 collèges du département, et rencontreront de nombreux jeunes de classes de sixième, du 6 au 10 juin.

#### Les lieux et dates :

Planning disponible sur simple demande.



## LES ANIMATIONS



### - Le BD Bus de la Bibliothèque départementale de la Somme

Le bus équipé de façon permanente en bus d'animation bande dessinée de la Bibliothèque départementale, et les personnels formés à cette animation participeront cette année encore à la manifestation.

Dans la cour de la bibliothèque municipale d'Amiens, place Longueville à côté du Cirque municipal, aux portes du festival sur la Placette Lafleur, au Zoo d'Amiens ou sur le parvis de la gare, le BD Bus, équipé de l'exposition *Comme une bête en case*, recevra des classes pendant les journées des scolaires, des auteurs et des jeunes des centres de loisirs d'Amiens Métropole.



### - Lectures à voix haute et en langue des signes dans l'exposition

Afin de donner accès à des émotions de lecture à des publics sourds et malentendants, des interprètes en langue des signes et des comédiens mettront en gestes et en mots des extraits des bandes dessinées de l'exposition *Les jeunes enquêtent*.

À découvrir au sein de l'exposition.



### - Leitura Furiosa

Après l'expérience de déclinaison de la célèbre manifestation mise en place par le Cardan sur les Rendez-Vous en 2010, nous travaillons avec cette association qui s'intéresse aux publics « fâchés avec la lecture » pour compléter les passerelles, évidentes, entre nos deux façons d'aborder le monde des livres. Nous mettrons en place des ateliers sur les deux manifestations, en faisant intervenir des auteurs de bande dessinée sur Leitura Furiosa, et des publics auxquels s'adresse le Cardan sur les Rendez-Vous...

**NOIR d'encre  
BLANC de papier**  
[Où] [et] [de] [ce] [l] [autre]

leitu  
rafiu  
ectu  
refus  
rieuse

Pour ceux qui se [dé]battent  
avec leurs mots

Asso. Cardan > Leitura furiosa  
Quand au mois de mai, des habitants devenus lecteurs  
à haute voix imprègnent Amiens de textes inédits.  
Dimanche 30 mai dès 10 h / Maison de la Culture  
d'Amiens - Bibliothèques d'Amiens Métropole  
Tél. Cardan 03 22 92 03 24

Logo: Livre, O, [un autre logo], [un autre logo]

## LES ANIMATIONS



### - La librairie

De notre partenariat naturel avec le libraire spécialisé en bande dessinée est né le stand de vente des albums des auteurs présents sur le festival. Lors de nos invitations d'auteurs, nous nous efforçons de donner une vision globale de la réalité éditoriale du moment.

Afin de dynamiser les ventes d'albums sur le site, l'association édite chaque année un marque-page par auteur invité, qui est offert avec chaque album neuf acheté par les visiteurs, et incite en particulier les collectionneurs à ne pas venir avec leurs albums, mais à découvrir de nouveaux auteurs et de nouveaux albums sur place.



En **2011**, comme depuis 2008 où il a trouvé un important public, notre partenaire libraire, **Bulle en Stock**, consacrera un **second espace librairie** à la **présentation de la diversité éditoriale** en dehors du plateau des invités, afin de permettre aux visiteurs qui ne disposent pas d'une librairie spécialisée à proximité de chez eux de se tenir au courant.



### - Les autres stands de vente

Même si ne nous ne souhaitons pas proposer de longues lignes de marchands de produits dérivés et de bandes dessinées d'occasion ou de collection, nous recevons cependant chaque année une dizaine de fidèles exposants qui donnent au public un échantillon de l'activité BD et para-BD.

Tirages de luxe, tirages limités, affiches, portfolios, statuettes sont donc disponibles, dans le hall de la faculté de droit (entrée libre).



### Les fanzines et la petite édition

Les fanzines, lieu d'expression libre pour les amateurs de bande dessinée, sont un des modes d'expression les plus toniques du moment.

À notre grand plaisir, 2010 a été une année riche pour les fanzines, et nous leur réservons en 2011 une place plus grande encore. Cette année, nombre de toutes petites structures ont passé le pas de l'édition, et nous les recevrons également dans cet espace.

**Programmation** des fanzines à venir.

## LES ANIMATIONS

### - Les ateliers

Sur l'ensemble du site, ateliers surprises ou ateliers annoncés, pour les créateurs en herbe désireux de se rencontrer et de se frotter au monde de la bande dessinée et du dessin.

#### Programmation :

- Au premier étage de la Bibliothèque universitaire, coin **rencontre pros / amateurs** avec présence de deux auteurs en continu du samedi matin au dimanche soir (programmation à venir), qui commenteront les travaux des auteurs en herbe désireux d'apprendre et de partager.

- Au second étage de la Bibliothèque universitaire, **atelier de strips** sur un espace SNCF, avec présence d'**auteurs professionnels** pour encadrer un concours de réalisation d'histoires en images. L'après-midi du samedi et du dimanche.

- Les ateliers surprises, déambulatoires (dessin, sérigraphie etc.)

- Atelier Caisse d'Épargne, concours et réalisation de bande dessinée.

### - Résidence du lauréat du Prix Meilleur Premier Album des lycéens picards.

Dans le cadre de ce prix, l'**auteur lauréat** sera en **résidence** en Picardie pendant la semaine qui va du 16 au 22 mai (une dizaine de lycées visités).

### - Les trains de la bande dessinée

- Depuis 2009, en partenariat étroit avec la région Picardie et la SNCF, des trains sont siglés aux couleurs du festival et sillonnent les lignes dévolues aux TER.

En 2011, à bord de deux trains et pendant deux semaines, des animateurs iront offrir à des voyageurs des bandes dessinées et des entrées gratuites du festival, créant le plaisir et le désir de lecture au détour d'un trajet...



## LES RENCONTRES



### Les conditions d'une rencontre...

Sur les salons de bande dessinée, la dédicace reste un moment de rencontre privilégié. Pour que celui-ci ne tourne pas à la caricature, nous avons mis en place depuis de nombreuses années des procédures pour favoriser le dialogue lors de ces moments. Les auteurs les plus recherchés font l'objet d'un tirage au sort, pour que chaque visiteur, même le moins expert, ait la possibilité de les approcher. Une charte de la dédicace existe depuis 1997 (disponible en annexe), afin de permettre à chacun de mieux comprendre le nécessaire équilibre entre les attentes des uns et des autres. Les dédicaces, se déroulant dans des lieux dédiés au livre et à la lecture (les salles de lecture des bibliothèques) ne ressemblent pas du tout à une succession de files, mais bien à des moments de partage et de rencontre. Des chaises permettent au lecteur de communiquer avec l'auteur sur une base de respect et d'échange.

Ceci étant dit, nous multiplions bien évidemment les temps de rencontre en dehors de ces séances, afin de donner une autre vision de la bande dessinée, et permettre aux auteurs de prendre la parole, et de la partager avec leurs lecteurs.



### Les rencontres en amont...

- Nous organisons sur l'année un cycle de rencontres régulières, les **Bulles du Lundi**, où chaque premier lundi du mois un auteur de bande dessinée parle de son travail auprès d'un public d'amateurs mais aussi de personnes désireuses d'aborder la bande dessinée contemporaine, et d'en savoir plus sur les créateurs et leurs œuvres. Véritable complément au festival, ces rencontres nous permettent de présenter en amont les auteurs qui seront mis à l'honneur

lors de l'édition à venir.

Cette année, en particulier, nous avons reçu **Damien Cuvillier**, auteur amiénois, le 1er novembre, **Olivier TaDuc** le 6 décembre 2010, et nous recevons ensuite **Cecil**, **Frank Margerin** et **Kris** entre janvier et mai 2011.

- Autour des expositions, les auteurs sont invités à venir rencontrer le public en amont de la manifestation. Cette année, **Juanjo Guarnido** et **Juan Diaz Canales**, **Laurent Astier**, **Alexis Nesme** et **Laurent Maffre** viendront sur Amiens (programmation sur avril et mai 2011).

- Le (ou les) lauréat(s) du Prix Meilleur Premier Album viendra une semaine en résidence sur Amiens, pour ensuite faire le tour de la Picardie et aller rencontrer les jeunes des lycées, professionnels, techniques et agricoles qui ont voté pour lui (une dizaine d'établissements concernés).

- Comme détaillé dans les rubriques « animations », de nombreux auteurs rencontreront également des scolaires, dans la semaine qui suit le festival et lors des deux journées des scolaires des 31 mai et 1<sup>er</sup> juin.

## LES RENCONTRES



### - Les débats

Comme chaque année, plusieurs débats permettent au public de rencontrer des auteurs dans des conditions différentes de celles de la dédicace, et d'aborder des sujets liés à la programmation de l'année.

Ils sont animés par **Paul Satis**, journaliste spécialisé bande dessinée de la rédaction de **France 3 Lyon**.



### Programmation 2011 :

*Samedi 5 juin, 15h30* : Rencontre et débat avec **Juan Diaz Canales** et **Ptiluc**, des animaux et des hommes ?

*Dimanche 6 juin, 15h30* : Débat **Gabrielle Bell**, la bande dessinée américaine *coast to coast*, avec le journaliste américain **Bill Kartalopoulos**, commissaire de nombreuses expositions sur les comics contemporains.



### Le lieu :

Amphi Bodin, faculté de droit

### - Les rencontres dans les expositions

Afin de faire vivre les expositions et de permettre aux auteurs de réagir en direct à leurs travaux, ou à ceux de leurs collègues, il est possible de retrouver certains auteurs au sein de leur exposition...

*Samedi 5 juin, 11h00* : rencontre avec **les auteurs de l'ex-**

**position** *Les jeunes mènent l'enquête* au sein de leur exposition.

*Dimanche 6 juin, 11h00* : Rencontre et échange avec **Laurent Maffre** dans son exposition.

### - Toutes les autres rencontres

Sur le salon, nous disposons d'autres temps d'échange privilégiés.

- *Échanges entre les auteurs et les bénévoles de la manifestation*. Nous multiplions les temps d'échange entre auteurs et bénévoles, en soirée lors de la semaine de résidence qui précède le festival, et lors de tous les repas lors de la manifestation elle-même, où les bénévoles sont systématiquement conviés.

- *Échanges entre jeune public et auteurs*. Au sein des ateliers mis en place en amont (animations bibliothèques, collèges, animation SNCF), et sur le salon (ateliers, stand de création de strip SNCF, point de rencontre jeunes / auteurs, atelier palette graphique), nous multiplions les passerelles entre la création et les créateurs.

- À l'issue de la *remise des prix du concours*, les lauréats et les finalistes, tous amateurs, disposent d'un temps d'échange avec les auteurs professionnels qui font partie du jury.



## LES AUTEURS INVITÉS



ALEX-IMÉ  
 ALFRED  
 ALGOZZINO Sergio (Ital.)  
 ALLAM Noredine  
 ASTIER Laurent  
 AYMOND Philippe  
 BAILLY Pierre (Belg.)  
 BAJRAM Denis  
 BALOO (Belg.)  
 BAUDOIN Edmond  
 BELL Gabrielle (E.U.)  
 BESSERON  
 BIANCO Guillaume  
 BLONDIN Greg  
 BOUCQ François  
 BRUCKNER J. F.  
 CABU  
 CANEPA Barbara (Ital.)  
 CASANAVE Daniel  
 CHA  
 CHARB  
 CORBOZ Yannick  
 CUVILLIER Damien  
 DAUVILLIER Loïc  
 DÉGRUEL Yan  
 DELABIE Caroline (Belg.)  
 DELOYE Olivier  
 DIAZ CANALES Juan (Esp.)  
 DILLIES Renaud (Bel.)  
 DJIAN Jean-Blaise  
 DODÉ Antoine  
 DODIER Alain  
 DUPRAT François  
 DUTFOY Serge  
 EFA (Esp.)  
 ETIEN David  
 FLOCH Arnaud  
 FRANCOIS David  
 FRASIER Olivier  
 GOUPIL ACNÉIQUE  
 GOOSSENS Daniel  
 GRENSON Olivier  
 GROS Stanislas  
 GUARNIDO Juanjo (Esp.)  
 HARDOC  
 HAUTIERE Régis  
 HITORI DE Nicolas  
 KARTALOPOULOS (E.U.)  
 KRIS  
 LABOUTIQUE Francis  
 LACHAUSSÉE Denis  
 LE FLOC'H Bruno  
 LEJONC Régis  
 LÉONIE  
 MAFFRE Laurent  
 MANARA Milo (Ital.)  
 MANGIN Valérie  
 MARGERIN Frank  
 MARTINEZ Guillaume  
 MEYER Ralph (Belg.)  
 NESME Alexis  
 PENDANX Jean-Denis  
 POUPON Nicolas  
 PTILUC (Belg.)  
 RIFF REB'S  
 RISTORCELLI (Ital.)  
 SALSEDO Fred  
 SAVOIA Sylvain  
 SHELTON Gilbert  
 SIMON Fred  
 SOBRAL Patrick  
 SOLEILHAC Aude  
 SOULARUE Stéphane  
 SPIESSERT Rudy  
 SUPIOT Olivier  
 SURE Nicolas  
 TEFENKGI Alexandre  
 TERNON Cyril  
 TURF  
 VALERO Teresa (Esp.)  
 VALLÉE Sylvain  
 VANYDA

*liste non définitive  
au 4 avril 2011...*

## LA COMMUNICATION

### Presse et Image

La communication de la manifestation, désormais bien rôdée, peut cette année encore s'appuyer sur les partenaires locaux que sont **France 3**, **France Bleu Picardie** et le **Courrier Picard**, sur les relais nationaux de presse générale et spécialisée, sur **France-Info** et sur tout un réseau régional et national de communication par l'image (affiches, flyers, ex-libris).

Nous réalisons 30.000 flyers, 5.000 affiches 40\*60, 250 affiches 120\*180, 6.000 exemplaires du programme détaillé 16 pages du festival.

### Le Site Internet

<http://bd.amiens.com>

Fleuron de la communication de l'association, le site Internet **bd.amiens.com** est d'une densité jamais démentie, avec plus de 1200 pages consacrées à l'actualité et aux archives.

Fort de ses **314.000 visiteurs** en un an, pour **1.575.000 pages lues**, il est plus que jamais le premier site de France consacré à un salon de bande dessinée.





## PARTENAIRES ET CONTACTS

Nous tenons à remercier ici nos nombreux et fidèles partenaires, sans qui rien ne serait possible...



Amiens | Musée de Picardie



Contacts presse : **Nicolas MALLET** - attaché de presse - tél. : 06 63 32 16 01  
Email : nicolas.mallet.rp@gmail.com

Contacts organisation et coordonnées :

**Thierry CAVALIÉ**, président :

**Pascal MERIAUX**, directeur

**Céline GOUBET**, coordinatrice Meilleur Premier Album, journée des scolaires

**Aline BOTTECCHIA**, responsable expositions, coordinatrice technique du salon

147b rue Dejean - 80000 AMIENS

Tel et fax : 03 22 72 18 74 - Portable : 06 09 63 57 57

e-mail : [bd@amiens.com](mailto:bd@amiens.com) - Adresse du site Internet : <http://bd.amiens.com>

ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

Association « loi de 1901 »

SIRET : 403 202 914 00038 APE : 9499Z

